

## INSCRIPCIÓN/IZEN EMATEA

DANTZA ESKOLA: .....

IRAKASLEA:.....

IKASLEAREN IZENA:.....

Telf:.....

Email:.....

### DISCIPLINA/DIZIPLINA:

- CLASICO ELEMENTAL
- CLASICO MEDIO
- CLASICO AVANZADO
- CONTEMPORANEO
- JAZZ
- FLAMENCO INICIACIÓN
- FLAMENCO MEDIO

Gipuzkoako Dantzako Profesionalen Elkarte  
Asociación de Profesionales de Danza de Guipúzcoa

E-MAIL E INFORMACIÓN:  
idazkariadantza@gmail.com  
Telf: 661285612 (Carmen)

### INFORMACIÓN

\* Debido a que las plazas de cada clase son limitadas, la admisión a las mismas se hará respetando la fecha que figure en el justificante de abono.

\* Los ingresos indicarán EL NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A, DISCIPLINA, NIVEL.

\* Para cualquier información, consultar antes con los profesores/as.

SOCIOS Y SOCIAS (Alumnos y alumnas de los miembros de la Asociación)	NO SOCIOS
1 Disciplina: 50 €	1 Disciplina: 74 €
2 Disciplinas: 88 €	2 Disciplinas: 106 €
3 Disciplinas: 120 €	3 Disciplinas: 138 €
4 Disciplinas: 145 €	4 Disciplinas: 173 €
	Clases sueltas: 15 €

C/C de KUTXABANK:2101-0001-14-0002898765

### PLAZAS LIMITADAS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 20 DE DICIEMBRE DE 2012

**\* Los justificantes se enviarán junto con la FICHA DE INSCRIPCIÓN a [idazkariadantza@gmail.com](mailto:idazkariadantza@gmail.com)**

También se podrán enviar al apartado de correos de la Asociación (3353 -/20080 Donostia)

\* Alumnos y alumnas accederán al cursillo presentando un documento acreditativo (DNI o Carnet de Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa).

\* Está prohibido filmar o hacer fotos durante las clases.

\* La organización declina toda responsabilidad en los desplazamientos de los alumn@s hasta el lugar donde se imparten las clases.

### DEVOLUCIONES

\* En caso de no poder asistir por fuerza mayor (enfermedad o accidente con certificado médico), la Junta Directiva estudiará cada caso y, en caso positivo, el importe quedará en depósito para el siguiente stage.

## 2012 GABONETAKO

## DANTZA IKASTAROAK

Abenduak 26-30

## STAGE DE DANZA

## NAVIDAD 2012

Diciembre 26-30

gipuzkoa



### DANTZA PROFESIALEN ELKATEA



Gipuzkoako Tesu Akademia  
Dintzación Foral de Gipuzkoa



Donostia Kultur

2012 DONOSTIA 2016  
SAN SEBASTIAN

## **DANZA CLÁSICA:**

### **TATIANA YARAKHAVETS**

Lugar: **ARTELEKU** Camino de Kristobaldegi, 8, 20014 Donostia-SAN SEBASTIÁN

09:00 – 10:30 Elemental

10:45 – 12:15 Medio

12:30 – 14:00 Avanzado

PIANISTA: ALBERTO SAGARDIA

### **TATIANA YARAKHAVETS**

Inicia sus estudios en la Academia Nacional de Coreografía de Minsk, graduándose con Diploma de Honor.

Formó parte, como solista y luego primera bailarina, en el Teatro Bolshoy de Minsk.

Su repertorio cuenta con los papeles principales de los ballets: El lago de los cisnes, La bella durmiente, Cascanueces, Corsario, Romeo y Julieta, Don Quijote, Raimonda, Giselle, etc.

Ha trabajado con coreógrafos internacionales de Francia, Suiza, EEUU y Rusia, y realizado giras por Rusia, España, Inglaterra, Francia, Hong Kong, Egipto, etc.

Trabajó como profesora de clásico en la Academia Nacional de Coreografía de Minsk y en el Teatro Bolshoy. Desde 2002 es profesora de clásico y repertorio en Barcelona, impartiendo también clases particulares para todos los niveles y clases preparativas para audiciones y concursos.



## **DANZA CONTEMPORÁNEA y JAZZ:** **NICHOLAS RICCHINI**

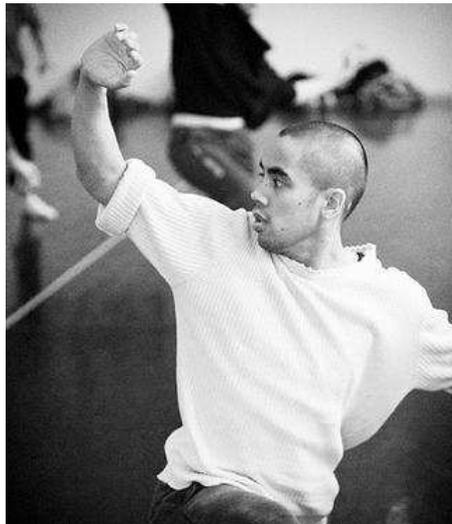
Lugar: **ARTELEKU** Camino de Kristobaldegi, 8, 20014 Donostia-SAN SEBASTIÁN

15:00 – 16:30 Contemporáneo

16:45 – 18:15 Jazz

### **NICHOLAS RICCHINI**

Tras formarse en Lyon y Barcelona en las técnicas clásica y contemporánea, Nicholas trabajó en la compañía de Ballet de Lyon en diferentes proyectos. En Barcelona, después de estudiar en Varium ( Ana Sanchez), trabajó dos años en la compañía de Pepe Hevia como primer bailarín, profesor de ballet y asistente coreográfico. Con esta compañía ganaron el certamen coreográfico de Burgos-New York 2009 con el dueto "DETRÁS DEL CRISTAL". Ha trabajado con Nadine Gerspacher, Leftovers (Hip Hop company), Jove Company de Dansa de Sant Boi... Más tarde, como artista independiente, Nicholas trabajó en Londres para "NIERKA" producciones de Satore Studio (Tupac Martir y Fernando Hernando - NDT), premiado en Peacock Theater en 2012. Trabajó con Akram Khan en la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Al mismo tiempo crea su propia compañía en el 2010 que se convierte en Nicholas Ricchini Company en el año 2012.



## **FLAMENCO: FABIAN THOMÉ**

19.00 – 20:30 Iniciación

20:30 – 22.00 Medio

Lugar: **EL DUENDE DE LA SOLE**

Plaza de los Marineros, s/n, C.P.:20011 - Donostia (Guipúzcoa / Gipuzkoa)

### **FABIAN THOMÉ**

2004: Obtiene el título de grado medio de Danza Española por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid: con los profesores: Danza Clásica: Mar Mel, Julia Estevez, y Eva López Crevillen; Danza Contemporánea: Gloria López y Pedro Verdalles; Danza española y flamenco: Beatriz Martín, Ricardo Franco, Paco Pozo, Curillo, Carmen Rollán, Marilor Aguilera, Rosa Ruiz y Ana López...

Mayo 2006: Estreno espectáculo "Siempre en movimiento" (Coreógrafo y bailarín) – Festival Andaluz – San Juan de Luz – Francia.

2006-2009: Coreografías (Fusión flamenco y contemporáneo): "Una ola de zapateado" (Francia), "Sombra Negra" (Francia), "Masca...double visage" (España), "Bengues" (Amor Brujo de Rafael Amargo-España).

Junio 2009: Segundo Premio Coreografía Solo y Premio Mejor Foto escena por "Así me siento" en el Certamen de danza española – Madrid.

Diciembre 2011: Segundo Premio de Coreografía escena por "Del juego a la pelea"- Certamen de danza española - Madrid  
2011-2012: Compañía F.T.- Director y coreógrafo Realización de 2 producciones: "Desde el Sofá" y "Sin Prejuicios".

